

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу за шифром «**HP08**», представлену на I тур
Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт
галузі знань 02 Культура і мистецтво
зі спеціальностей: 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне
мистецтво, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 029 Інформаційна,
бібліотечна та архівна справа

на тему:

«Стилі педагогічного спілкування на заняттях з хореографії»

В роботі визначено проблему, мету та завдання дослідження, але методологічний аспект дослідження проблеми залишився поза увагою автора. Автор не достатньо глибоко дослідив проблему. Відсутня наукова ідея. Відсутні аргументи обґрунтування актуальності проблеми дослідження. Не виявлена новизна та оригінальність ідей теми дослідження. Не використані заявлені у роботі методи дослідження.

Теоретичні наукові результати відсутні також не виконано узагальнення одержаних результатів.

Практична спрямованість результатів документальне підтвердження впровадження результатів наукової роботи відсутні.

Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації нульовий, а 92% плагіату визначає низький ступінь самостійності роботи.

Якість оформлення незадовільна.

Автор роботи в основному дотримується вимог щодо оформлення конкурсних робіт, але список джерел оформлено не за новим стандартом.

Загальний висновок **_Робота не рекомендується до захисту на науково-практичній конференції**

10 березня 2025